

OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa județeană, 12.03.2022

Clasa a V-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Totalul este de 100 de puncte.

SUBIECTUL I

1. c **2 puncte**
2. d **2 puncte**
3. b **2 puncte**
4. două puncte pentru precizarea corectă a valorii verbului *a avea* (verb auxiliar) **2 puncte**
5. câte un punct pentru identificarea prin subliniere a silabei accentuate din cuvintele date (trandafirul; petalele) **2x1punct=2puncte**
6. câte un punct pentru precizarea corectă a semivocalelor din cuvintele date (ploaie: semivocale *o* și *i*) **2x1punct=2puncte**
7. câte un punct pentru alcătuirea corectă a enunțurilor (de exemplu: *Fii atent la explicațiile profesorului!*; *Nu fi obraznic!*) **2x1punct=2puncte**
8. câte un punct pentru precizarea sinonimelor contextuale ale cuvintelor (de exemplu: copleșită = năpădită, toropită etc.; compliment = flatare, laudă, măgulire etc.)) **2x1punct=2puncte**
9. câte un punct pentru valoarea morfologică și funcția sintactică a cuvintelor subliniate (de exemplu: nesocoti = predicat verbal; Trandafirului = atribut) **2x1punct=2puncte**
10. transformarea propoziției dezvoltate în propoziție simplă, negativă (de exemplu: *Nu vine?*) **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

1. - precizarea personajelor care participă la dialog (Rose și Micul Curcubeu) **4 puncte**
- formularea răspunsului în enunț **1punct**
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 erori-1punct; 2 sau mai multe erori-0 puncte) **1 punct**
2. - identificarea oricăror două repere spațio-temporale din textul B (de exemplu: *grădina, mereu* etc.) **2x2puncte=4puncte**

- formularea răspunsului în enunț **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 erori-1punct; 2 sau mai multe erori-0 puncte) **1 punct**
- 3. - selectarea a două informații utile pentru înțelegerea mesajului transmis în textul C (de exemplu: *evenimentul anunțat: atelier creativ; data/locul desfășurării evenimentului etc.*) **2x2puncte=4puncte**
 - formularea răspunsului în enunț **1 punct**
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 erori-1punct; 2 sau mai multe erori-0 puncte) **1 punct**
- 4. - precizarea corectă a părerilor pe care le au florile despre Alice (de exemplu: Trandafirul consideră că Alice nu se gândește la nimic; Vioreaua o consideră prostituată) **2x1 punct=2 puncte**
 - justificarea răspunsului prin apelarea la secvențe sugestive din text (de exemplu: *Alice nu se gândise niciodată la ceva; Alice avea o nutră cam prostituată*) **2x1 punct=2 puncte**
 - formularea răspunsului în enunț **1 punct**
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 erori-1punct; 2 sau mai multe erori-0 puncte) **1 punct**
- 5. explicarea semnificației secvenței date:
 - explicarea complexă, nuanțată și adecvată **6 puncte**
 - explicarea corectă, dar schematică **4 puncte**
 - explicarea relativ corectă **2 puncte**
 - încercarea de rezolvare **1 punct**
 - formularea răspunsului în enunț **1 punct**
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 erori-1punct; 2 sau mai multe erori-0 puncte) **1 punct**
- 6. - adecvarea conținutului la tipul de text și la cerința formulată **2 puncte**
 - susținerea unui punct de vedere formulat prin valorificarea mesajului din afișul dat **4 puncte**
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 erori-1punct; 2 sau mai multe erori-0 puncte) **1 punct**
 - încadrarea în limita de spațiu indicată **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea**Conținutul și actul comunicării – 16 puncte**

- construirea conținutului: remarcabil – 2 p.; foarte bine – 1.5 p.; bine – 1 p.; relativ corect – 0.5 p. **2 puncte**
- substanțialitatea ideilor; idei complexe și creative – 2 p.; idei variate și creative – 1.5 p.; idei suficient de variate și creative – 1 p.; moderat în idei și creativitate – 0.5 p. **2 puncte**

- respectarea relației temă-conținut: remarcabil – 2 p.; foarte bine – 1.5 p.; bine – 1 p.; relativ bine – 0.5 p. **2 puncte**
- valorificarea unui element de interculturalitate: foarte bine – 2 p.; bine – 1 p. **2 puncte**
- precizarea a două elemente ale contextului spațio-temporal **2 p. + 2 p. = 4 puncte**
- prezentarea convingătoare a personajelor: remarcabil – 4 p.; foarte bine – 3; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p. **4 puncte**

Organizarea și structurarea discursului – 12 puncte

- respectarea convențiilor unei compuneri narative (situația inițială, succesiunea întâmplărilor, situația finală), prin dispunerea corectă a ideilor în raport cu elementele de structură **8 puncte**
- a. *introducere* (numirea personajelor, cadrul spațio-temporal, momentul inițial): foarte bine – 2p.; bine – 1 p.
- b. *cuprins* – 4 puncte distribuite astfel:
 - prezentarea unei probleme care declanșează acțiunea: foarte bine – 2 p.; bine – 1 p.
 - succesiunea întâmplărilor: foarte bine – 2 p.; bine – 1 p.
 - c. *încheiere* (revenirea la o situație de echilibru): foarte bine – 2 p.; bine – 1 p.
 - realizarea unui text coerent **4 puncte**
 - claritatea expunerii oferită de cronologia/cauzalitatea realizată: foarte bine – 2 p.; bine – 1 p.
 - unitatea discursivă obținută prin enunțuri aflate în legătură unele cu altele, dată de utilizarea corectă a conectorilor pragmatici: foarte bine – 2 p.; bine – 1 p.

Aspectele lingvistice – 4 puncte

- utilizarea părților de vorbire specifice textului narativ (de exemplu: verbe la imperfect/perfect compus/mai-mult-ca-perfect) – 2 puncte și a unui limbaj expresiv – 2 puncte **2 p. + 2 p. = 4 puncte**

Redactare (criteriul formal) – 8 puncte

- utilizarea corectă a elementelor de gramatică și de vocabular **2 punct**
- respectarea normelor de ortografie: 0-1 erori – 2 p.; 2 erori – 1 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p. **2 puncte**
- respectarea normelor de punctuație: 0-1 erori – 2 p.; 2 erori – 1 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p. **2 puncte**
- așezarea corectă în pagină și lizibilitatea scrisului **2 puncte**

Notă!

Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.